**СИЛЛАБУС**

**Осенний семестр 2022-2023 уч. год**

**по образовательной программе « \_\_\_\_\_ »**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код**  **Дисциплины**  **KKP3219** | **Название дисциплины**  **Кросс-культурная**  **психология** | **Самостоятельная работа студента (СРС)** | **Кол-во кредитов** | | | | **Кол-во кредитов** | **Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП)** |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | | **Лаб. занятия (ЛЗ)** |
|  |  |  | 30 | 15 | |  | 3 | 7 |
| **Академическая информация о курсе** | | | | | | | | |
| **Вид обучения** | **Тип/характер курса** | **Типы лекций** | | | **Типы практических занятий** | | **Форма итогового контроля** | |
| Офлайн | Теоретико-практический | Лекции-визуализации, проблемные лекции, лекции-дискуссии, лекция мозговой штурм и др. | | | Семинары и вебинары, тренинговые занятия, семинар-ток-шоу, семинар-пресс-конференция, семинар,-кейс-стади | | экзамен | |
| **Лектор - (ы)** | Аймаганбетова Альнара Хабижановна, д.психол.н., профессор | | | | | |  | |
| **e-mail:** | Olga.Aymaganbetova@mail.ru | | | | | |
| **Телефон:** |  | | | | | |
| **Ассистент- (ы)** |  | | | | | |  | |
| **e-mail:** |  | | | | | |  | |
| **Телефон:** | +7 (701) 4803425 | | | | | |  | |

|  |
| --- |
| **Академическая презентация курса** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель дисциплины** | **Ожидаемые результаты обучения (РО)**  В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен: | **Индикаторы достижения РО (ИД)**  (на каждый РО не менее 2-х индикаторов) |
| Формирование  профессиональной компетентности в области кросс-культурной психологии как одной из современных отраслей психологической науки,  предназначенной обеспечить научно - обоснованную подготовку высококвалифицированных специалистов. | РО1 понимать роль и значение кросс-культурной психологии в системе современных наук, ее теоретико-методологические основания | ИД1.1определять методологию кросс-культурной психологии, ее цели и задачи, связи с другими науками;  ИД1.2 анализировать эволюцию подходов к основным принципам кросс-культурной психологии как науки;  ИД1.3 перечислять и понимать основные категории кросс-культурной психологии;  ИД 1.4 знать и понимать методологию и методы кросс-культурного исследования |
| РО2 классифицировать основные подходы к кросс-культурным исследованиям | ИД2.1 понимать сущность эволюции подходов в становлении кросс-культурной психологии как науки;  ИД2.2 перечислять и раскрывать основные теории кросс-культурной психологии;  ИД2.3 анализировать основные программы кросс-культурных исследований, их надежность  ИД2.4 называть представителей научной школы этно и кросс-культурной психологии Казахстана |
| РО3 применять знания закономерностей функционирования психологических измерений культуры | ИД3.1 выделять основные психологические измерения культуры;  ИД3.2 дифференцировать основные компоненты культурных синдромов;  ИД3.3 сравнивать культуры по измерению «Индивидуализм-Коллективизм»;  ИД3.4 кратко интерпретировать основные понимания измерений «Простота – сложность», «Открытость-закрытость», «Избежание неопределённости», «Дистанция власти»;  ИД3.5 рефлексировать свое эмоциональное состояние и регулировать им при использовании измерения «Маскулинность-феминность» |
| РО4 применять знание и понимание развития личности, ее психических процесов, состояний и свойств в контексте культуры | ИД4.1 перечислять особенности структурные компоненты психических процессов (ощущение, восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь) в контексте культуры;  ИД4.2 анализировать психические свойства личности (темперамент, характер, способности и др.) в контексте культуры;  ИД4.3 анализировать психические состояния (эмоции, и мотивацию) в контексте культуры;  ИД4.4 диагностировать психические процессы, свойства и состояния в контексте культуры;  ИД4.5 выявлять причинно-следственные связи между ними в зависимости от принадлежности к той или иной культуре |
| РО5 анализировать профессиональные и жизненные ситуации как детерминант межкультурных коммуникаций и взаимодействия | ИД5.1 использовать простые диагностики для изучения межкультурных коммуникаций;  ИД5.2 применять свот-анализ для решения профессиональных и жизненных ситуаций межкультурного вербального и невербального поведения и взаимодействия;  ИД5.3 применять простые методы психологического исследования для анализа и решения профессиональных задач установления эффективной межкультурной коммуникации |
| РО6 способен составить психологический портрет современного студента, его социального поведения в процессе межличностных отношений в контексте культуры в процессе межкультурного организационного взаимодейстия | ИД6.1 планировать проведение психодиагностики межличностных отношений в контексте культуры;  ИД6.2 анализировать и обобщать данные об особенностях личности как представителя определенной культуры и его социального поведения;  ИД6.3 предлагать рекомендации по успешному развитию кросс-культурного менеджмента в процессе межкультурного организационного взаимодейстия |
| **Пререквизиты** | «Общая психология», «Введение в методы психологического исследования», «Введение в специальность» | |
| **Постреквизиты** | «Этнопсихология», «Основы консультирования», «Клиническая психологи» и др. | |
| **Литература и ресурсы** | **Учебная литература**:   1. Аймаганбетова О.Х. Введение в кросс-культурную психологию. - Алматы: КазНУ, 2019. 2. Бердибаева С.К. Түлға психологиясы. Учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. 3. Berry J. W. [The Directories of Cross-Cultural Psychology: Building a Network](http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/vol1/iss1/4), 2007. 4. Жубаназарова Н.С. Жас ерекшеліқ психологиясы. – Алматы: МОН, 2015. 5. Sanderson a., safdar S. Social psychology. - university of Guelph. Wiley-sons. Canada. Ltd., 2020. 6. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд. Дом «Ключ», 2013. – 224 с. 7. Мацумото Д. Психология и культура /перевод с анг. – СПб.: Изд.дом на Неве, 2012. – 500с. 8. [Material Culture: Still 'Terra Incognita' for Psychology Today?](http://web.b.ebscohost.com/ehost/viewarticle?data=dGJyMPPp44rp2%2fdV0%2bnjisfk5Ie45PFKsK22UK6k63nn5Kx95uXxjL6nrkewr61KrqezOK%2bmuEu2sLBNnrfLPvLo34bx1%2bGM5%2bXsgeKzr060rrRQta6vTqTi34bls%2bOGpNrgVd%2bv5j7y1%2bVVv8Skeeyzr0ixprZJt6e0PuTl8IXf6rt%2b8%2bLqjOPu8gAA&hid=101) *//*Academic Journal. By: Moro, Christiane. Europe's Journal of Psychology. May 2015, vol. 11, Issue 2. - P.172-176. DOI: 10.5964/ejop.v11i2.995. Database: Academic Search Complet. 9. Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. – СПб.: Питер, 2012. 10. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М.: Аспект Пресс, 2015. 11. Триандис Г. Культура и социальное поведение/перевод с англ. - М.: ФОРУМ, 2012.   **Дополнительная литература:**   1. Берри Дж., Пуртинга А., Маршал Х. и др. Кросс-культурная психология. Исследование и применение /перевод с англ. – Харьков: изд-во Гуманитарный центр, 2007. 2. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. Психологический очерк. – М.: Прогресс, 1999. 3. Коул М. Культурно-историческая психология. – М.: Когито Центр, 2017. 4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015. 5. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. - СПб.: Речь, 2015.– 452 с.   **Интернет-ресурсы:**  <http://elibrary.kaznu.kz/ru>  <http://www.azps.ru>  Курс лекций МГУ "Этнопсихология". Лектор –В.С. Смыслов, В.В. Петухов.  МГУhttps://www.youtube.com/playlist?list=PLt3fgqeygGTVk5khY228EBHujarUgyLfv  Курс лекций по кросс-культурной психологии Л.Почебут https://youtu.be/9r5XhUJM2w8 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей** | **Правила академического поведения:**  Всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на МООК. Сроки прохождения модулей онлайн курса должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины.  **ВНИМАНИЕ!** Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов! Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания учебного курса, а также в МООК.  **Академические ценности:**  - Практические/лабораторные занятия, СРС должна носить самостоятельный, творческий характер.  - Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах контроля.  - Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по е-адресу: Olga.Aymaganbetova@mail.ru |
| **Политика оценивания и аттестации** | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).  **Суммативное оценивание:** оценивание активности работы в аудитории (на вебинаре); оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Название темы | Кол-во часов | Максимальный балл |
| **Модуль 1 Введение в кросс-культурную психологию** | | | |
| 1 | **Л 1.** Тема Теоретико-методологические основания современной кросс-культурной психологии | 2 | 1 |
| **СЗ 1.** Тема Кросс-культурная психология как междисциплинарная отрасль научного знания. | 1 | 6 |
| **СРСП 1.** Консультация по выполнению СРС 1 на тему: «Актуальность кросс-культурных исследований в современном мире» |  | 0 |
| 2 | **Л 2.** Тема Эволюция подходов к кросс-культурным исследованиям | 2 | 1 |
| **СЗ 2** Тема Основные подходы к кросс-культурным исследованиям | 1 | 6 |
| **СРС 1.** Написать эссе «Актуальность кросс-культурных исследований в современном мире» |  | 20 |
| 3 | **Л 3.** Тема Методология и особенности кросс-культурных исследований | 2 | 1 |
| **СЗ 3.** Тема Понятие методологии проведения кросс-культурных исследований в психологии | 1 | 6 |
| **Модуль 2. Культура в контексте изучения личности** | | | |
| 4 | **Л 4.** Тема Культурный синдром и психологические измерения культуры | 2 | 1 |
| **СЗ 4.** Тема Психологические измерения культуры в контексте культурных синдромов | 1 | 6 |
| **СРСП 2. Коллоквиум (**презентация проекта **«О**сновные психологические измерения культуры» по одному из параметров (по выбору- «индивидуализм-коллективизм», «дистанция власти» и др.) |  | 31 |
| 5 | **Л 5.** ТемаКультура и личность | 2 | 1 |
| **СЗ 5.** ТемаКросс-культурные особенности личности | 1 | 6 |
| 6 | **Л 6.** Тема Культура и развитие личности | 2 | 1 |
| **СЗ 6.** Тема Механизмы приобщения личности к культуре | 1 | 6 |
| 7 | **Л 7.** Тема Культура и основные психические процессы | 2 | 1 |
| **СЗ 7.** Тема Влияние культуры на основные психические процессы | 1 | 6 |
| **СРСП 3.** Консультация по выполнению СРС 2. |  | 0 |
| **РК 1** | |  | **100** |
| 8 | **Л 8.** Тема Культура и эмоции | 2 | 1 |
| **СЗ 8.** Тема Культурные сходства и различия в концепции эмоций | 1 | 6 |
| **СРС 2.** Провести двойной перевод и создать культуронезависимую методику (по выбору) с помощью «Техники двойного перевода» (Кэмбелл) |  | 11 |
| 9 | **Л 9.** Тема Культура и гендерные различия | 2 | 1 |
| **СЗ 9.** Тема Гендерные особенности в контексте культуры | 1 | 6 |
| **СРСП 4.** Коллоквиум **(**презентация исследования гендерных стереотипов с использованием культурно-универсального контрольного списка) |  | 11 |
| 10 | **Л 10.** Тема Культура и физическое здоровье | 2 | 1 |
| **СЗ 10.** Тема Кросс-культурные исследования физического здоровья | 1 | 6 |
| 11 | **Л 11.** Тема Культура и психическое здоровье | 2 | 1 |
| **СЗ 11.** Тема Кросс-культурные исследования психического здоровья | 1 | 6 |
| **Модуль 4. Культура и межкультурные стратегии** | | | |
| 12 | **Л 12.** Тема Межкультурная коммуникация | 2 | 1 |
| **СЗ 12.** Тема Психологический анализ межкультурной коммуникации | 1 | 6 |
| **СРСП 5.** Консультация по выполнению СРС 3. |  | 0 |
| 13 | **Л 13.** Тема Культура и социальное поведение | 2 | 1 |
| **СЗ 13.** Тема Социальное поведение в контексте культуры | 1 | 6 |
| **СРС 3.** Составить научный доклад на тему «Особенности межкультурной коммуникации в современном Казахстане» |  | 11 |
| 14 | **Л 14.** Тема Культура и межличностные отношения | 2 | 1 |
| **СЗ 14.** Тема Влияние культуры на особенности межличностных отношений | 1 | 6 |
| **СРСП 6.** **Коллоквиум (**презентация кейс-стади на тему «Межэтнические браки: за и против»; «Влияние культуры на вербальное и невербальное поведение в межличностных отношениях» (по выбору) |  | 11 |
| 15 | **Л 15.** Тема Особенности кросс-культурного менеджмента в современный период | 2 | 1 |
| **СЗ 15.** Тема Кросс-культурные особенности современного менеджмента | 1 | 6 |
| **СРСП 7.** **Консультация по подготовке к экзаменационным вопросам** |  |  |
| **РК 2** | |  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Лектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**